

Le Birdy Hôtel prend son envol

“Un parfum d'exotisme, un voyage dans le temps, une oasis dépayssante.”

Pascal Doublet, directeur de l'Hôtel Birdy

Papier peint jungle et photo de paon dans les chambres.



Des feuilles de pierre du Rajasthan ornent les salles de bain.



AIX-EN-PROVENCE Fraîchement inauguré, l'établissement 4 étoiles a fait peau neuve et adopté une thématique originale : les oiseaux et les voyages imaginaires.

La salle de restauration vogue entre volière et jardinières.



EN CHIFFRES
95 chambres de 22 m² réparties en trois catégories

À côté, le bar a été conçu dans l'esprit des Caraïbes d'Ernest Hemingway (persiennes en bois sombre, photos de Cuba...), tandis que le restaurant jongle entre de longues jardinières et des claustras



Avec ses boiseries et ses charnières à compas, le coin bureau évoque les meubles de bateau.

en cuivre semblables aux barreaux d'une volière. Dans les chambres (pour la plupart avec vue sur la montagne Sainte-Victoire), l'exotisme est distillé par petites touches. Sur les murs, un papier peint à la végétation luxuriante côtoie un triptyque photographique d'un paon faisant la roue. Le parquet pont de bateau fait écho au coin bureau - clin d'œil au mobilier d'un navire. Les salles de bains, quant à elles, sont revêtues de feuilles de pierre venues du Rajasthan. Quatre salles de réunion sont à

disposition de la clientèle d'affaires. Mais l'hôtel compte bien séduire les touristes grâce à cette nouvelle décoration, sa piscine, sa salle de jeux, le HappyTime (dégustations quotidiennes gratuites), ou encore sa cuisine signée par le maître restaurateur Thierry Bernet. ■

L'Hôtel Royal Mirabeau, un 4 étoiles situé sur le pôle d'activités d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), s'offre une seconde vie. Racheté en 2015 par Honotel Développement (HappyCulture Collection), l'établissement initialement décoré dans un style provençal a été rebaptisé Birdy, en référence à son animal totem. Le designer Sébastien d'Evry et Pierre Gobert-Cheramy, maître d'œuvre de la société Nouveaux Espaces, ont imaginé un décor atypique - "un monde imaginaire, entre les Indes britanniques et le Cuba des années 1960" -, où les oiseaux sont omniprésents. Le lobby est une invitation au voyage, avec ses malles chinées, son canapé lové dans une volière et ses coussins à motif d'oiseaux exotiques.

Entre Bengale et Caraïbes

En toile de fond, une vaste reproduction murale évoque la jungle du Bengale et un palais de maharadjah. "Il y a même un diffuseur de parfum mousson", précise le directeur de l'enseigne, Pascal Doublet.

LES ACTEURS DU DÉCOR

• Designer : Sébastien d'Evry
• Maître d'œuvre : Pierre Gobert-Cheramy, société Nouveaux Espaces
• Papier peint : Jungle de Petite Friture
• Coussins : Iosis

Le lobby plonge le visiteur dans un monde imaginaire d'inspiration indo-britannique.

