

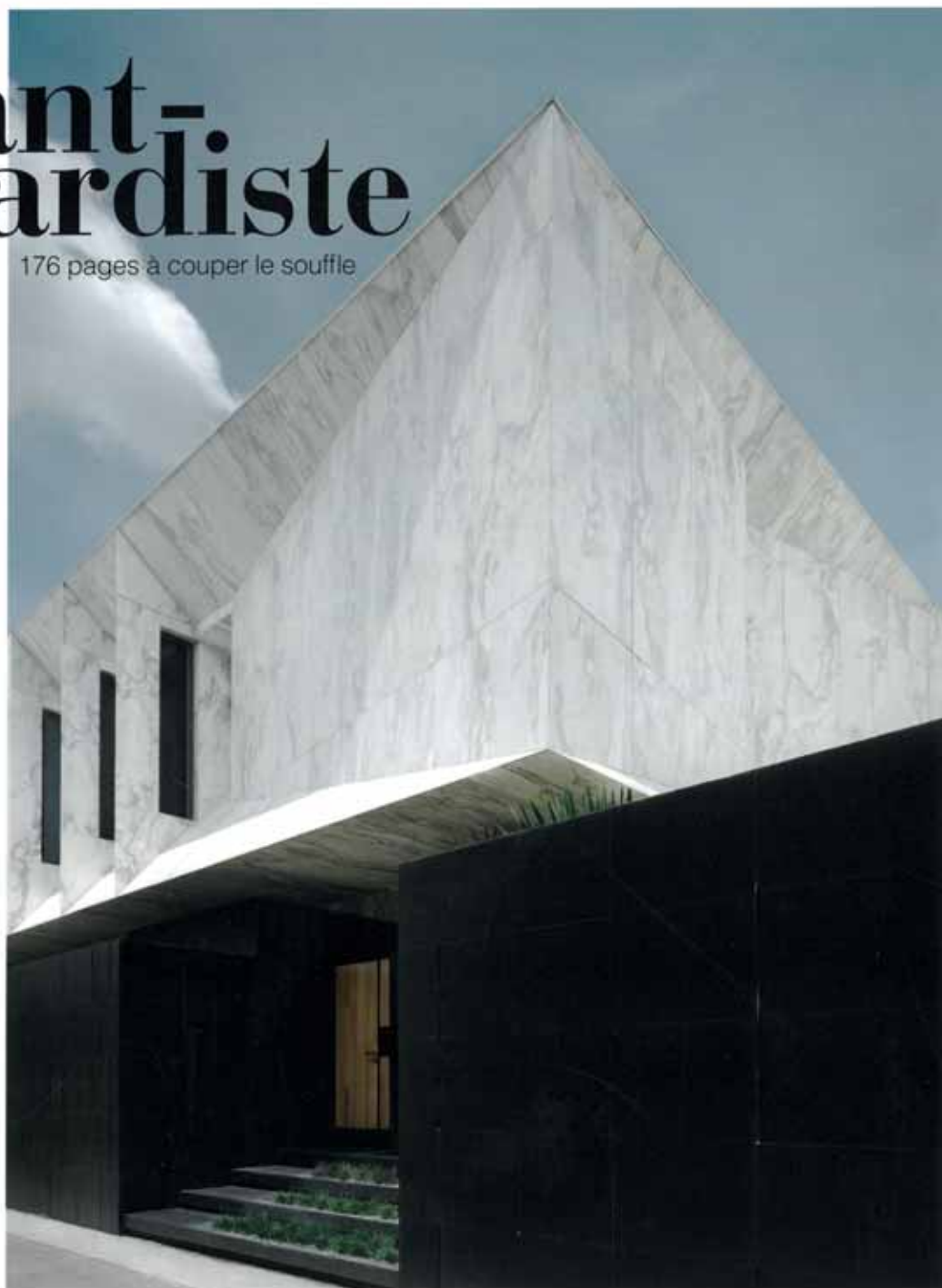
Aix-en-Provence
Bangkok
Barcelone
Beverly Hills
Londres
Madrid
Marrakech
New York
Oakland
Paris
Rio de Janeiro
Trouville

ARTTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Avant-gardiste

176 pages à couper le souffle



Food

Le projet futuriste
du chef
Albert Adrià

Rencontre

Dorothee
Meilichzon,
électron libre

Projet

Le nouveau
chef-d'œuvre
de Vladimir
Konovalov

Art

L'atelier Art déco
de Gregory Watson

Architecture

EYRC : l'agence
californienne ultra inspirée

Balade à Barcelone

Nos adresses secrètes

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

76





Monde imaginaire

L'hôtel Birdy by HappyCulture, situé à proximité d'Aix-en-Provence, du golf des Milles et sur le pôle d'activités, a été entièrement rénové dans un esprit sixties. Visite.

Texte : Lina Mistral
Photos : © Herve Fabre



**“ ICI, L'ON SE MET EN CAGE
UN INSTANT POUR SE LIBÉRER
DE SA ROUTINE, DE SON
QUOTIDIEN, DE SA RÉALITÉ
ET S'IMMERGER DANS
UN AILLEURS. ”**



L'ex Royal Mirabeau, devenu hôtel Birdy, vient de subir un bien joli lifting, opéré par Sébastien d'Evry, designer, et Pierre Gobert-Cheramy, maître d'œuvre de la société Nouveaux Espaces. Avec, en guise de fil conducteur, les années 1960, et cette envie de nous transporter dans un monde imaginaire. Et le décor est planté dès l'entrée dans l'hôtel... Dans le lobby, deux volières accueillent le visiteur. L'une, vide, semble attendre son couple d'inséparables ; l'autre, immense, abrite un canapé. Paradoxe : ici, l'on se met en cage un instant pour se libérer de sa routine, de son quotidien, de sa réalité et s'immerger dans un ailleurs. On y plonge d'autant plus volontiers que l'on a, sous les yeux, une immense tapisserie, reproduction d'un dessin ancien : les Indes, celles de la jungle du Bengale et des palais des Maharadjas.



Pour accentuer ce dépaysement, les détails sont travaillés : ici et là dans le lobby, quelques vieilles malles de cuir et des objets chinés chez les antiquaires et brocanteurs sont disposés. Le voyage continue dans les chambres. Elles découvrent un motif généreusement feuillu, le papier peint Jungle de Petite Friture signé Tiphaine de Bodman, qui apporte une ambiance exotique et graphique. L'exotisme n'envahit cependant pas les espaces, il est plutôt distillé par petites touches. On retrouve par exemple le thème totémique des oiseaux. Face au lit, le coin bureau n'est pas sans évoquer une malle de voyage avec ses boiseries et ses charnières à compas. Pour lui faire écho, au sol, un parquet à la façon des ponts de bateau a été posé. Embarquement immédiat ! Vers quelle destination ? Le Rajasthan peut-être : c'est de là que proviennent les pierres qui parent les murs de la salle de bains.

Le bar et le restaurant se trouvent derrière de lourdes portes en bois qui gardent une grande serre tropicale, un dernier clin d'œil avant de changer d'atmosphère, d'accoster aux Caraïbes, pour une escale à la façon d'Hemingway. Lumière tamisée, filtrée par des persiennes ; une végétation luxuriante qui encadre tables et banquettes ; du cuivre pour le bar et ses luminaires... Dernière carte gagnante et pas des moindres : la terrasse du restaurant. Un lieu gourmand, un endroit magique, un cadre enchanteur, lumineux avec l'azur de la piscine de l'hôtel, les greens du golf voisin et les flancs de la montagne Sainte-Victoire, cette beauté de la nature dont Cézanne, l'enfant du pays, a fait un mythe.